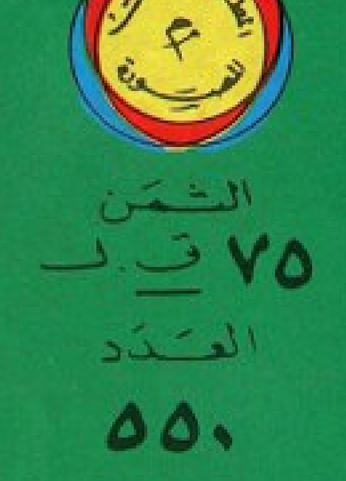




الثمن
٧٥ ق. ل
العدد
٥٥٠

كل خميس لتسلية الجميع








مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

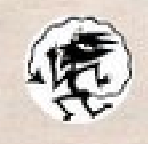
الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك


ثمن العدد


لبنان : ٧٥ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق.ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم .


الاشتراك

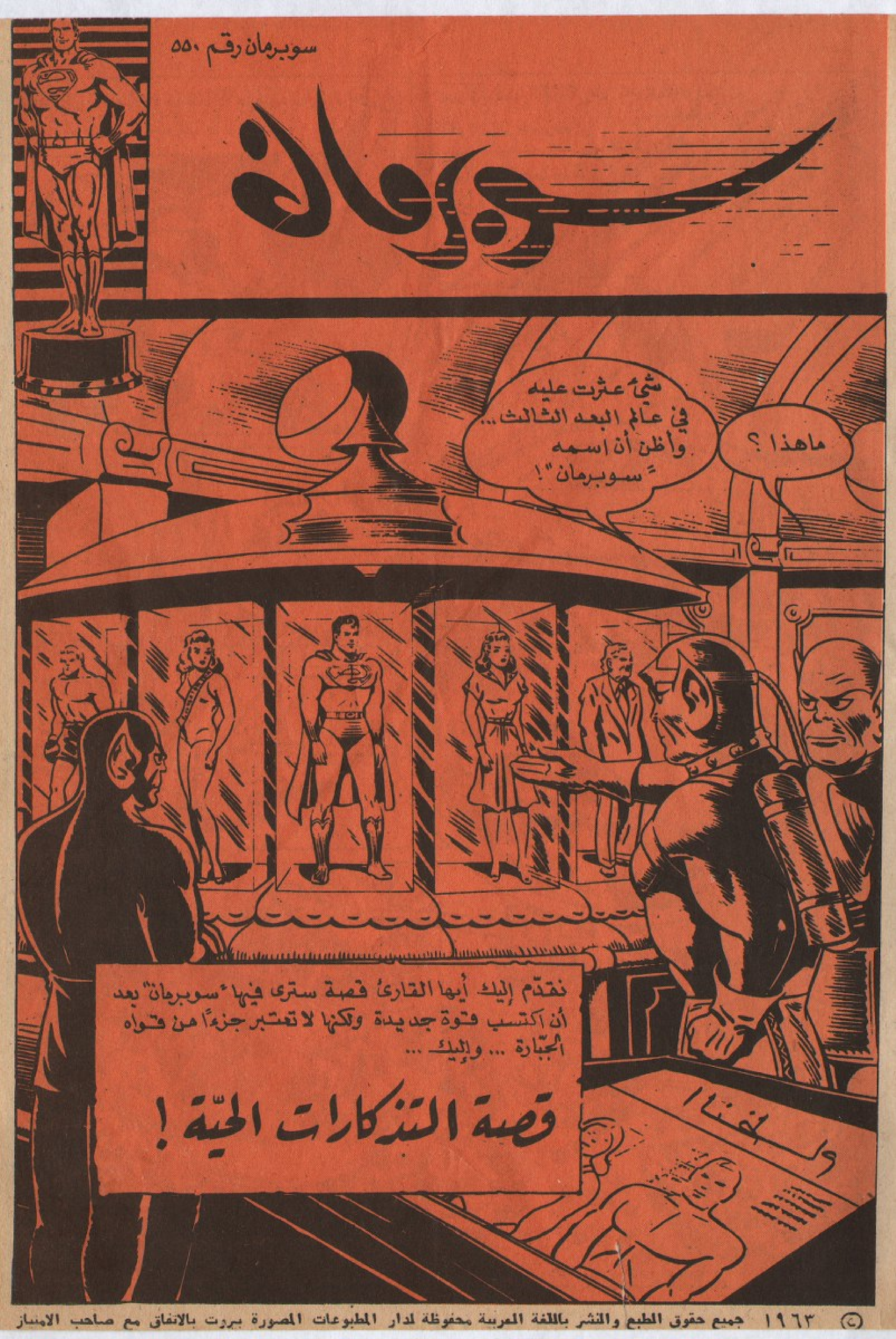

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

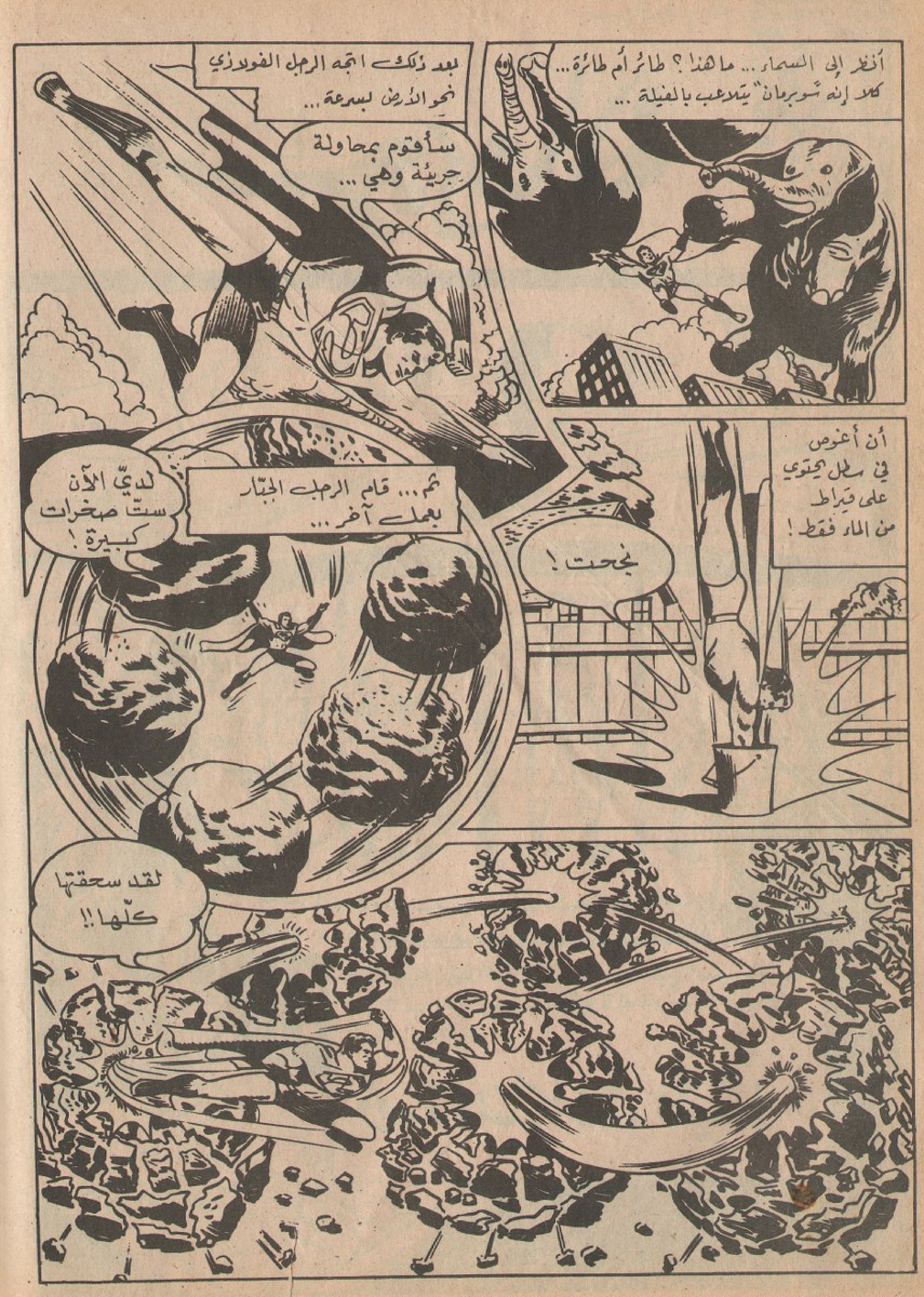
التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



سوبرمان رقم ٥٥٠
سوبرمان
ماهذا ؟
شيء عثرت عليه في عالم البعد الثالث... وأظن أن اسمه "سوبرمان"!
نقدم إليك أيها القارئ قصة سترى فيها "سوبرمان" بعد أن اكتسب قوة جديدة ولكنها لا تعتبر جزءاً من قواه الجبارة ... وإليك ...
قصة التذكارات الحية!

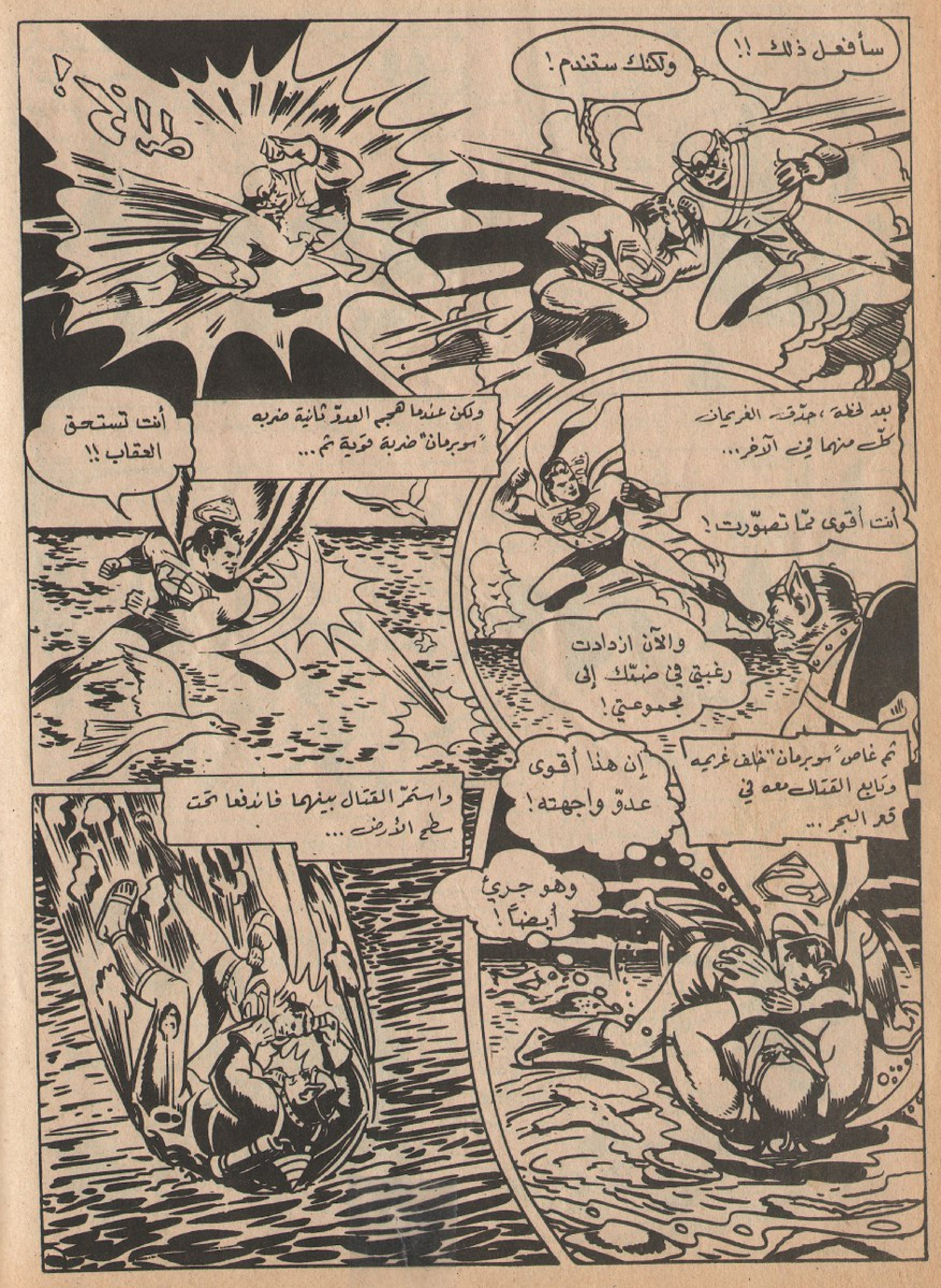

أنظر إلى السماء... ماهذا؟ طائر أم طائرة...
كلا إنه "سوبرمان" يتلاعب بالفيلة...
بعد ذلك اتجه الرجل الفولاذي
نحو الأرض بسرعة...
سأقوم بمحاولة
جريئة وهي...
أن أغوص
في سطل يحتوي
على قيراط
من الماء فقط!
نجحت!
ثم... قام الرجل الجبار
بعمل آخر...
لديّ الآن
ستّ صخرات
كبيرة!
لقد سحقتها
كلّها!!


والعمل البطولي الثالث هو: قذف أجزاء طائرة نحو السماء...
هه! قذفتها!
وعندما تناثرت في الجو جمعها "سوبرمان" وركبها...
ما رأيك بهذا العمل الفذ؟
وبعد قليل أنزل "سوبرمان" الطائرة سالمة على الأرض!
باستطاعته تركيب الأشياء بعد تجزئتها!
"سوبرمان" هو بمثابة فرقة من السيرك ولكن...
لماذا خطر بباله أن يعرض علينا هذه الأعمال العظيمة؟
نعم... لماذا؟
ليس من عادة "سوبرمان" أن يتفاخر بنفسه ولكن لأعماله هذه سبباً معقولاً... ولكي نعرف السبب علينا أن نعود إلى الماضي ونحقق في بعض الحوادث التي وقعت...
الحادثة الأولى: في مركز تدريب أبطال رفع الأثقال...
البطل في حالة ممتازة!
نعم... لن يستطيع أحد أن يتغلب عليه!
فجأة... ظهر شخص غريب وسط الحلقة...
إرم هذا الرجل خارج الحلقة!
أمراً يا سيد "فالكون"!


على أن المخلوق العجيب استطاع أن يصدّ الهجوم...
أيها الهزيل!
آه... إنه رهيب!!
إمنعوه... إنه يختفي وقد أخذ "باسل" معه!
لن أصدّق عينيّ!
الحادثة الثانية: بينما كان العالم "جون" يصرّح بنظريته الجديدة حول الذرة...
ونظريّتي هي...
سخافة!
نظريّتك تافهة لا دقّة فيها لقد غفلت كليًّا عن نظرية التمدّد والتقلّص الإبعادي...
هذه إهانة لي!!
طاقة الذرة
إنهما يختفيان!
لن أصدّق... هذه صورة وهميّة لا أكثر...
يجب أن نستفهم عن الأمر!
الحادثة الثالثة: مباراة في الجمال حيث كانت "رندا" حكمًا...
باعتقادي أنك أجمل منهن يا "رندا"!!
أنا أفضّل سمعة الذكاء على سمعة الجمال!

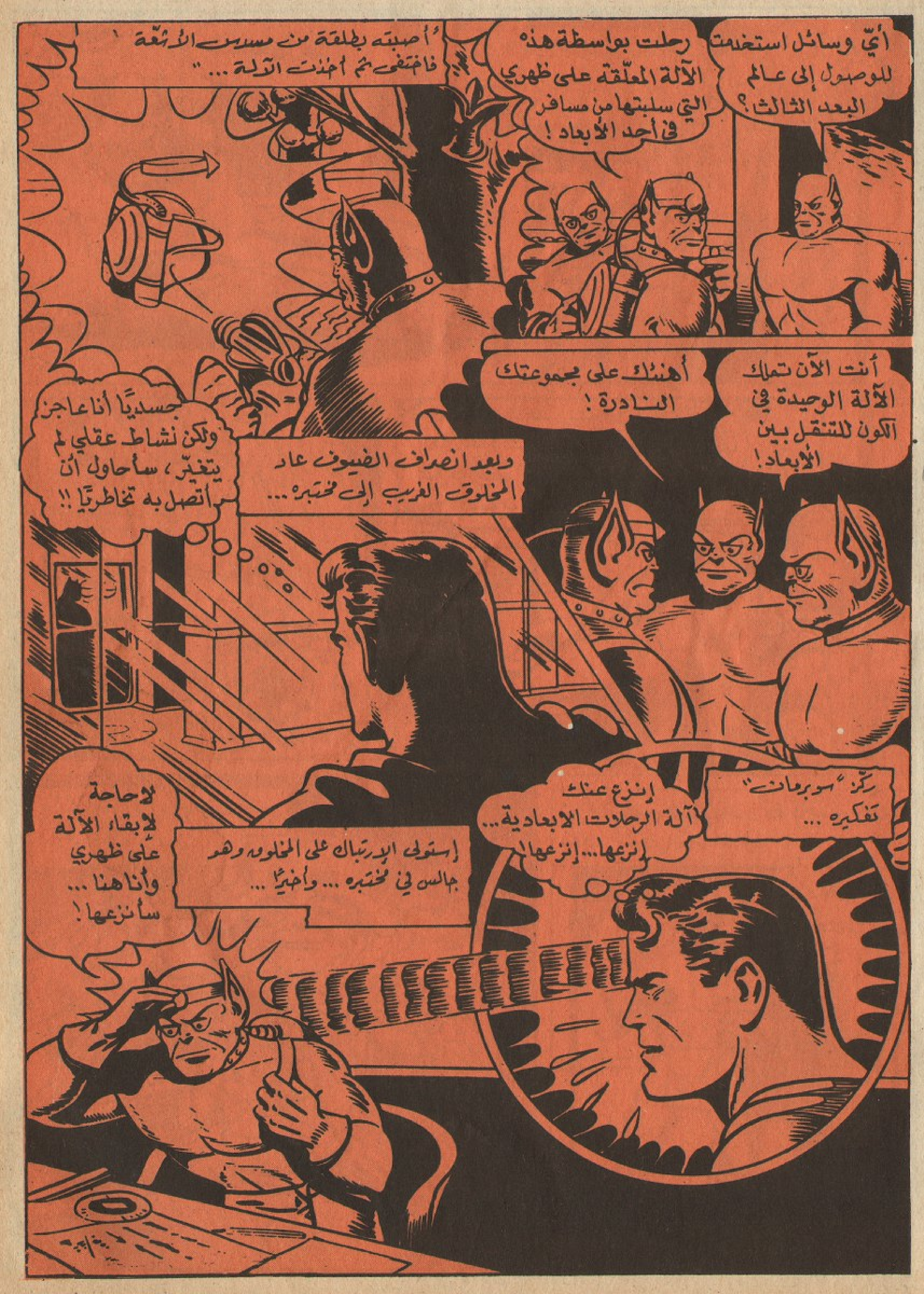


سآخذك معي أيتها القبيحة على الرغم من أنني أبغض أن أنظر إليك...
أنا قبيحة؟ كيف تجرؤ على أن...
اتركها!
إنه يختفي ومعه ملكة جمال "مور" والآنسة "زلدا" أيضاً
إستدع البوليس وسوبرمان!!
الحادثة الرابعة: في قصر المليونير "هاركيمار"، أغنى رجل في العالم...
بعد ذلك في مكتب "نبيل فوزي"...
النجدة... النجدة أيها الحرس!
المدير يختفي!!
هذه ليست حوادث عادية... إذ أن السارق المجهول يركز تفكيره على الشخصيات البارزة فقط!
وأنا واثق من أنه لو علم بوجودي فسيحاول خطفي ولذلك سأجذب نظره بعرض الأعمال الجبارة!
لعل فهمت الآن أيها القارئ سبب عرض القوى الجبارة؟
وأثناء العرض ظهر الشخص الغريب...
سأضمك أنت أيضاً إلى مجموعتي!!
حاول أن تلتقطني!


سأفعل ذلك !!
ولكنك ستندم!
طراخ!
ولكن عندما هجم العدو ثانية ضربه "سوبرمان" ضربة قوية ثم...
أنت تستحق العقاب !!
بعد لحظة، حدّق الغريمان كل منهما في الآخر...
أنت أقوى مما تصورت!
والآن ازدادت رغبتي في ضمك إلى مجموعتي!
ثم غاص "سوبرمان" خلف غريمه وتابع القتال معه في قعر البحر...
إن هذا أقوى عدو واجهته!
وهو جريء أيضاً!
واستمر القتال بينهما فاندفعا تحت سطح الأرض...

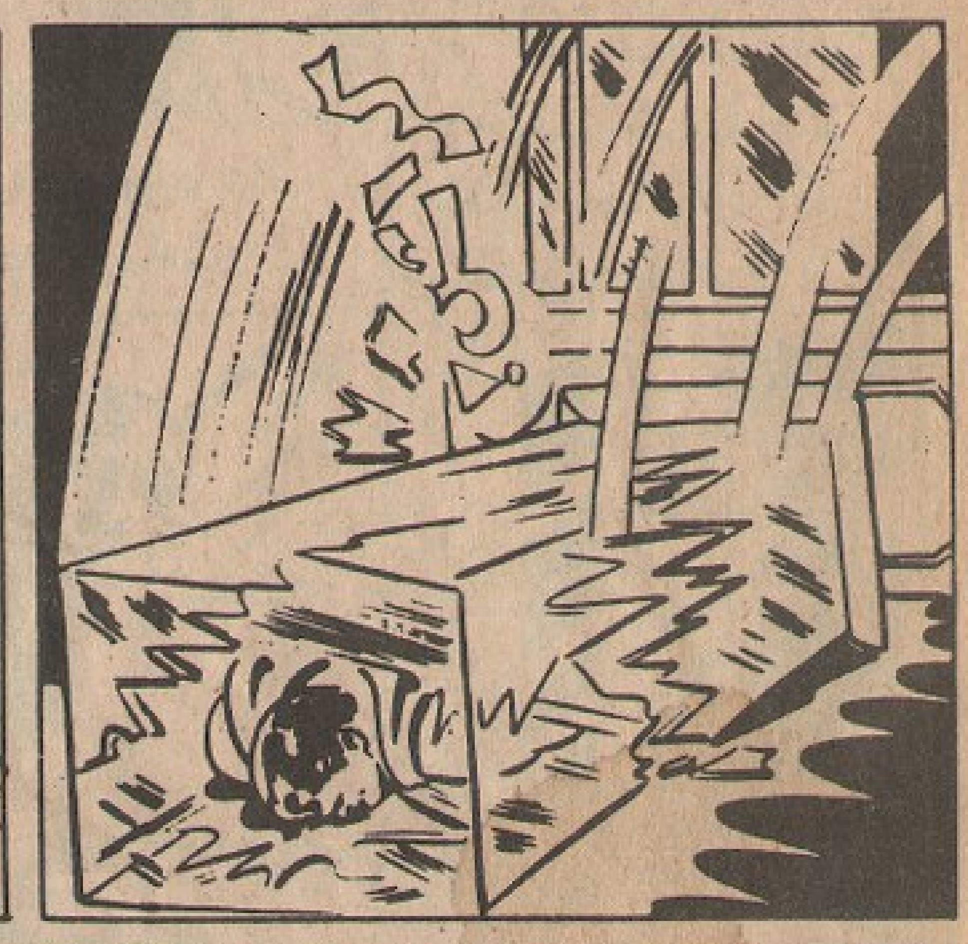

لن تفلت من هذه القبضة القوية!
أنا أضغط عليك بقوّة!
آه... سأفقد وعيي!
قد يكون "سوبرمان" منيعاً ولكن بالنسبة إليّ فهو واحد من سكان الأرض الضعفاء!
انطلق الآخر يحمل أسيره عبر الظلمة...
تظاهرت أنني فاقد الوعي كي يحملني عبر الأبعاد. وانضمّ إلى أسراه الباقين!
بعد قليل كان الإثنان يحومان فوق كوكب غريب...
الآلة المعلّقة على ظهره هي آلة النقل عبر الأبعاد!
بعد قليل...
اتممت مهمّتي... إذ أنت الذي كنت بحاجة إليه لأكمل مجموعتي!


هل بالغ "سوبرمان" في تمثيل دوره ؟
آه... الغاز "رينوّمي"!
ها! ها! إنه كالباقين سيبقى في حالة تعليق نشاط الجسد لأجيال وأجيال
بالرغم من العجز الذي شعر به "سوبرمان" كانت حواسه يقظة...
متحف...
والآن سأستدعي زملائي!
بعد فترة...
هؤلاء بشر من كوكب الأرض... أحدهم كان مصارعًا شهيرًا!
والثاني كان عالمًا... وهذه ملكة جمال "مور" ولكنها قبيحة بالنسبة إلى مقاييسنا، وتلك فتاة تدّعي أنها ذكية وذاك أغنى رجل في العالم!
ما أقبحهم جميعًا!!
ومن هذا؟
يدعى "سوبرمان"، وهو يعتبر أقوى رجل على الأرض ولكنه الآن جزء من مجموعتي!!


أيّ وسائل استخدمت للوصول إلى عالم البعد الثالث؟
رحلت بواسطة هذه الآلة المعلّقة على ظهري التي سلبتها من مسافر في أحد الأبعاد!
أصبته بطلقة من مسدس الأشعة فاختفى ثم أخذت الآلة ...
أنت الآن تملك الآلة الوحيدة في الكون للتنقل بين الأبعاد!
أهنئك على مجموعتك النادرة!
وبعد انصراف الضيوف عاد المخلوق الغريب إلى مختبره ...
جسديًا أنا عاجز ولكن نشاط عقلي لم يتغيّر، سأحاول أن أتصل به تخاطريًا!!
ركّز "سوبرمان" تفكيره ...
إنزع عنك آلة الرحلات الابعادية... إنزعها... إنزعها!
إستولى الإرتباك على المخلوق وهو جالس في مختبره ... وأخيرًا ...
لا حاجة لإبقاء الآلة على ظهري وأنا هنا ... سأنزعها!


سأضعها هنا!!


بذل الرجل الفولاذي أقصى الجهد في الاندفاع إلى الأمام...
أنا أتحايل!




بعد أن تحررت من تأثير الغاز عادت إليَّ قواي ولكن غريمي قوي أيضًا ولذلك سألجأ إلى الفنون الإستراتيجية!


بدأ "سوبرمان" يدور ويتلوى ويغيّر شكله وجهه...


...ثم استخدم الثياب الملائمة فأصبح يشبه سكان ذلك العالم الغريب...
أنا ذاهب الآن لزيارته!


أنا أملك أعظم مجموعة في الكون !!
هه؟
مجموعتك مزيّفة ، ومخلوقاتك هذه ليست حقيقية !!
كذبت !
وأنا أشك في فعالية آلة تعليق نشاط الجسد التي تستعملها !
إتهاماتك خاطئة وسوف أثبت ذلك !
سأشرح لك نظريتي بطريقة مبسّطة حتى يتسنى لشخص عادي مثلك أن يفهمها ! أنا أضع المخلوق الذي أريد حفظه في مكعّب بلاستيكي ثم...
... المكعّب ينخفض تدريجيًا !؟
لماذا !؟
... نعم فهمت عندئذٍ يمتلئ المكعّب بالغاز ... نظريتك صادقة !
آخ !!


أنا "سوبرمان" ... ونحن سكان الأرض لسنا أغبياء كما توقعت!


ثم انطلق "سوبرمان" وراء الآخرين ...
أحسنت!
أسرعي نحو المختبر بينما أقبض على رفاق الأسر!
هه... صفارة الإنذار


وبينما هجم عدد من الرجال الغرباء نحو المتحف ...


... هدم "سوبرمان" الأعمدة وسد المدخل ...
سأمنعهم من الدخول!


ثم أعد "سوبرمان" آلة النقل ...
إنهم يختفون!
أريد أن أعود إلى بلادي في البعد الثالث!


ثم على الأرض ...
أعطني آلة النقل عبر الأبعاد مقابل الملايين من الليرات!
شكراً ... هذا اختراع لا حاجة للعالم به الآن!
أنا أوافق!
النهاية

جشع الذئب

بقلم سمير سليمان

كان يا ما كان .. كان في قديم الزمان ثعلب موصوف بالاحتيال والخداع ، يكرهه الناس لانـه يسرق الدجاج والبط والوز والارانب ، ولانه يسطو على الفراخ الصغيرة والصيصان الوادعة ..

والواقع أن كل الضعفاء لا بد أن يكون لهم وسيلة ما ، يتبعونها للدفاع عن أنفسهم من سطوة من هم أقوى منهم، طالما أنهم لا يملكون القوة الجسدية الكافية لصد الاعتداءات ومنع الاذى عنهم .. وقد صح فيهم قول القائل : الحاجة أم الاختراع .

لذلك تميز الثعلب بذكاء خاص وقدرة نادرة على خداع خصومه والاحتيال عليهم ..

ولنعد الان الى قصة ذلك الثعلب الشقي ؟

كان لا يستعمل ذكاءه الا للخير وللدفاع عن نفسه ضد الوحوش القوية .. وهذا حق مشروع لكل مخلوق في هذا العالم .. وفي ذات يوم ، وبعد أن أمضى الثعلب ليلتين متتاليتين لم يذق فيهما طعاما لانه لم يوفق بصيد سمين ولا بفاكهة طيبة ، من الله عليه بأرنب ميت .. وما أن

هم بالتهامه حتى فاجأه ذئب وطالبه قائلا :

« ـ يبدو انه أرنب لذيذ .. أعطني نصفه .. ! » .

دهش الثعلب لوقاحة الذئب وأجابه على الفور :

« ـ كنت أتمنى أيها الذئب أن أعطيك نصفه.. لكنني جائع .. وهذا الارنب صغير الحجم .. فاذا أخذت نصفه فلن يبقى لي ما أسد به جوعي الذي يعذبني منذ يومين .. » .

« ـ تعني أنك لن تعطيني ؟ !.. » .

« ـ آسف .. » أجاب الثعلب بلهجة الواثق من نفسه .

« ـ ستعطيني نصف الارنب رغم أنفك .. ! » .

« ـ ياه ! رغم أنفي لن تأخذ شيئا أيها الذئب .. طمعك بلغ درجة الوقاحة .. الارنب لي وأنا حر التصرف فيه .. » .

« ـ واذا غرست أنيابي السكينية في عنقك ؟ ! هل تعطي أم لا يا ثعلب الزفت ... » !

فرد الثعلب متهكما ساخرا :

« ـ اذا استطعت أن تمسك بي فافعل .. » وأسرع يتسلق صخرة عالية ، لا يستطيع الذئب أن ينالها.. وهنا أحس الذئب بأن الثعلب قد أفلت منه ، فأسرع يهدده ويتوعده...

« ـ يا ثعلب النحس .. سأشكوك الى حاكمنا الاسد ! » .

وصمم على الثأر من الثعلب مهما كلف الامر : « سأدبر له مكيدة أوقعه فيها .. سأريه كيف سأنتقم منه.. سوف ترى يا ثعلب النحس ..! » .

ثم توجه الذئب الى عرين الاسد فوجده يئن متوجعا من ألم حاد في بطنه .. وبعد أن سلم عليه وقبل الارض بين يديه قال :

« ـ روحي فداك يا سيدي الحاكم .. يبدو أنك أكلت شيئا يضر .. ماذا عساي أفعل لاخفف عنك الالم ؟ .. »

« استدع لي جميع الوحوش يا ذئب .. أريد استشارتها في دواء يشفيني من مرضي .. » قال الاسد .

« ـ سمعا وطاعة يا مولاي .. سأدعو الوحوش في الحال .. » .

وانصرف الذئب ينفذ طلب الحاكم المريض .. فدار على الوحوش يستدعيها الى العرين .. بيد أنه كان قد قرر بينه وبين نفسه أن لا يدعو الثعلب ليظهره أمام الاسد بمظهر المتمرد العاصي ..

ويبدو أن الثعلب لاحظ أن الذئب يقوم بجولة سرية على زملائه الحيوانات فأوجس خيفة وقال في نفسه : «لا بد ان الذئب يخطط لامر مريب...لا بد أن يكون وراء هذه الجولة المشبوهة سر .. أين ذكاؤك يا ثعلب ؟.. أطل الحل الافضل أن أتبعه بحيث أراه ولا يراني وأكتشف خططه والاعيبه .. » .

وفي المكان والزمان المحددين أجتمعت الوحوش حول الاسد المريض الذي راح يستعرضها بعينين زائغتين متعبتين ، فلاحظ غياب الثعلب :

« ـ واين الثعلب يا ذئب ؟ .. انني لا أراه بين الحاضرين .. ألم تبلغه دعوتي ؟ » سأل الاسد :

« ـ بلى يا مولاي .. بلغته .. ! » أجاب الذئب باضطراب ..

« ـ ولماذا لم يأت ؟ .. » قال الاسد بغضب واضح .

« ـ لا رحمة ولا شفقة ! عليك اللعنة وعلى صديقك الشيطان.. ويل للثعلب من مخالبي وأنيابي .. ولكن حسنا ، سأعالج هذا الامر فيما بعد بطريقتي الخاصة .. لقد دعوتكم لاستشيركم في دواء يشفيني من هذه الآلام القاتلة التي تمزق أحشائي .. » .

« ـ الوحيد الذي يعرف دواءك يا



مولاي هو الثعلب .. » قال الذئب ممعنا في تآمره .. ثم زاد :

« — الثعلب مشهور بذكائه وعلمه وله معرفـــة واســـعة بالعقاقيــر والادوية .. ! » .

« ها .. ها .. الآن فهمت لماذا لم يحضر على الرغم من معرفته بدوائي .. انه حقا يريد الخلاص منـي .. سوف أمزقه أربا أربـا .. وأطعم لسانه للدجاج وجرذان الحقول .. »

وقبل أن ينتهي الاسد من سرد وعيده وتهديداته ، ظهر الثعلب فجأة وكـان قد راقب كل ما يجري وعـرف كـل ما حصل :

« — أنـا رهـن أمـرك يا صاحب السلطان » قال ابو الحصين .

« — من ؟ الثعلب ؟ ، انتفض الاسد مدهوشا ، تقدم أيها الماكر المخادع .. يا سـارق الدجـاج والبـط وقاتـل الصيصان والجرذان وملتهم العناقيد .. لاجعلنك عبرة للمنافقين والمارقين .. »

أمام ردة فعل الاسد العنيفة هـذه ، غمرت الفرحة الذئب وردد بينه وبين نفسه بشماتة الحقود :

« — لقد نجحت مؤامرتي .. سوف ينقض الاسد علـى الثعلب ويمزقـه بأنيابه ومخالبه ، وينهشه نهشا .. »

أما الثعلب فتمالك أعصابه ثـم سأل الحاكم الذي كان غاضبا :

« — مولاي .. حياتي فداك .. ولكن



قبل أن تنفذ تهديدك ، هل يمكنني أن أعرف لماذا أنت غاضب علي ؟ ! » .

« — ها ! ها .. أنـت ترتـدي الان لبوس الوادعين ؟! لن تخدعني هـذه المرة .. لقد عصيت امري وتمنيت لي الموت .. » اجاب الاسـد والغضب الشديد لا يزال يأكل صدره ...

« — أرجو أن تسمح لي بالقول ان ما تنسبه الي غير صحيح يا مولاي .. والذي قال لك ذلك خبيث حقير يريـد أن يدس بينك وبيني .. ! » .

« كذا ؟ ! — ولكن لماذا لم تأت وتصف لي الـدواء الـذي يشفينـي مـن مرضي ؟ .. » .

« — لانني كنت طوال مدة غيابي عنك أفتش لك عن دواء ناجح يشفيك يـا مولاي .. لقد فتشت فـي الغابـات وسألت الاطباء والحكماء .. »

وهنا قاطعه الاسد بلهفة :

« — وهل استطاعوا أن يجدوا لـي الدواء يا ثعلب ؟! »

« — طبعا .. لقد اجمعوا يا مولاي على أنك اذا تناولت الـدواء الـذي وصفوه فسوف تشفى حالا .. »

« — عجل يا ثعلب الخير .. وما هو هذا الدواء ؟ قل بربك ! .. »

سكت الثعلب قليلا ثم نظر الى الذئب نظرة ازدراء :

« الدواء يا صاحب العزة هو : أذنـا الذئب ! » .

فشهق الذئب هلعا وقد وقع في الفخ :

« — أذناي أنا ؟ ! »

« — اجل يا مولاي .. ما مـن دواء يشفيك سوى أذني الذئـب ! » ردد الثعلب بحزم .

ولم يصغ الاسد المتألم الى توسلات الذئب .. فهجم عليه واقتلع أذنيـه من أصليهما والتهمهما مرددا :

« — آه ما أطيب أذنيك يا أبا سرحان .. هـذا أطيـب دواء ذقتـه فـي حياتي .. »

جرى كل ذلك في الوقت الذي راح فيه الذئب يصرخ ويتلوى ألما ..

ولما انصرف الجميع ، اقترب الثعلب من الذئب وهمس :

« — سأقول لك كلمتين وأذهب يـا أبا سرحـان .. أن النمام المتآمـر خاسر دوما .. والذي يحفر حفـرة لاخيه يقع فيها » .

سمير سليمان


دينا
وقطتها الحولاء
في قصة:
القطة السارقة
إمنعي قطتك من المجيء إلى هنا وسرقة طعام كلبي يا "دينا" ...
هه ؟
سخافة ... قطتي الصغيرة لا تسرق شيئاً يخص كلبك الضخم يا سيّد "سكويتش"!!
ربّما...
ولكن مجهولاً يسرق طعام "توني" باستمرار...
توني

لن أصدق أن قطتي سرقت طعام كلبه الغبي!!

طاق!!

طاخ!! طراخ!!

طاخ!!









إعترفي يا "دينا"... لقد قبضنا عليها وهي متلبّسة بالجريمة !
تش تش !
لابدّ أنها سرقت زجاجة الحليب من أحد الجيران !!
هه؟ إلى أين ستأخذينها يا "دينا"؟
سوف ترى !!
?
سأعلّمها أن السرقة جريمة !!
?
وفي هذا المعهد ستتلقى الدروس !
معهد تدريس الحيوانات
في مدرسة الحيوانات يعرف المسؤولون كيف يعالجون القطط !
صباح الخير يا آنسة... تفضّلي !


تريدين مني
خدمة يا آنسة؟
أيها الطبيب...
قطتي
تسرق!
إنزليها إلى
الأرض يا آنسة!
اتركيها كي تعتاد على المكان بينما تسردين
علي تفاصيل الحالة!!
هل فقدت
شيئاً أيها
الطبيب؟
ترك إبني وعاء
الجندب في مكانٍ ما
هنا...
... لا بأس، لا خوف عليه... القطط
لا تأكل الجنادب!!

بعد أسبوعين ...

ألا تريدين أن تبقي معي لحظة يا "دينا"؟

كلا يا "سكوتر"!

لقد عادت قطتي إلى البيت!











وفي الليلة ذاتها...
سرقة هذا المنزل عملية سهلة يا مورتي!
لندخل ونبدأ بالعمل!
المكان مظلم جداً!
(ينشق)
(ينشق)
لماذا تفعل ذلك يا مورتي؟
إن عندي حساسية ضدّ القطط... (ينشق)... لابدّ من وجود قطة هنا!!
آه... لا!
آتشو!!


هه؟ أين كنت؟ لقد سمعنا صاحب البيت وهاهو ينزل السلّم!
آه... سرقت القطة مصباحي!


ماذا تفعل؟ أنا لا أرى شيئاً!
تعالَ وامسك بيدي، ولنخرج من هنا!


هيا بنا!!

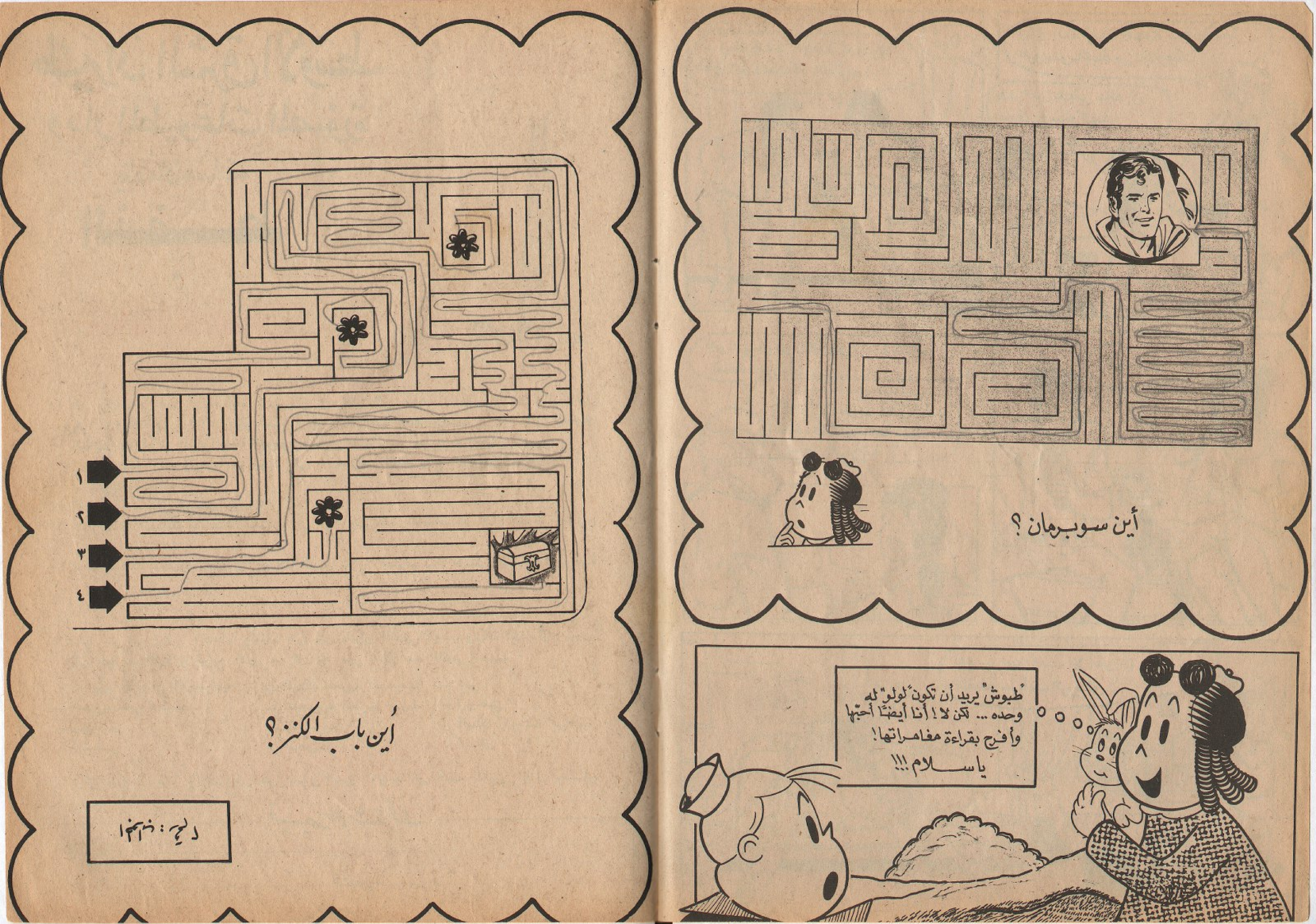

هربنا... هه؟


جئت باللص الآخر يا سيّدي، سمعت صوت التعطيس فلحقته!!


هالو... دائرة البوليس...
آه... لولا وجود القطة لسرقنا المنزل بكل سهولة!!



وفي اليوم التالي
... وبطريقة ما الفضل يعود إلى قطتي التي كشفت أمر اللصّين !
دينا !!
يدّعي الطاهي أن مجهولاً سرق قطعة الروستو بالجبنة من الثلاجة !!
هه؟ من يخطر بباله أن يسرق روستو كهذه يا أبي؟
نعم الروستو لها رائحة قوية ... ولكن ألا تعتقدين أن ...
أنا واثقة من أن قطتي لم تفعل ذلك لأننا عالجناها ضد مرض السرقة !!
(تتثاءب)
نعم ... صدقت، لا أظن أن القطة سرقت الروستو !!
يشق يشق
يشق يشق
النهاية


أين سوبرمان ؟
"طبوش" يريد أن تكون "لولو" له وحده ... لكن لا ! أنا أيضاً أحبّها وأفرح بقراءة مغامراتها !
يا سلام !!!
١
٢
٣
٤
أين باب الكنز ؟
دليل :

طيران الشرق الأوسط

MEA

ودار المطبوعات المصوّرة

يقدمان مسابقة

النفط

و

عالم الطيران

شروط المسابقة

١) لقد عرّفناك في اعدادنا السابقة (سوبرمان من ٥٤٢ الى ٥٤٥ — البرق رقم ٦٦ ، الوطواط رقم ١١٤ ، طارق رقم ٣٣ ولولو الصغيرة رقم ١٠٥) عن النفط واهميّته • تجد على الصفحة المقابلة ١٠ اسئلة تتعلق بهذا الموضوع • اجب عليها بوضع خط تحت الجواب الصحيح •

٢) املأ القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة "النفط وعالم الطيران" — ص•ب• ٤٩٩٦٠ — بيروت — لبنان •

٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٤/٨/٢٥

٤) تنشر نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥٥٥ وفي عدد الوطواط رقم ١١٧ اللذين يصدران يوم ١٩٧٤/٩/١٩

٥) هذه المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين تتراوح اعمارهم بين الاثنتي عشرة والعشرين سنة

الجوائز

— تذكرة سفر الى لبنان (ذهابا وايابا) على متن طيران الشرق الاوسط وضيافة ثلاثة أيام مع زيارة المناطق اللبنانية للرابح الاوّل من كل بلد عربي خلال عيد الفطر السعيد •

— جمهورية السودان الديمقراطية	— المملكة العربية السعودية	— دبي
— جمهورية مصر العربية	— الجمهورية العربية الليبية	— أبو ظبي
— مسقط	— الكويت	— المملكة الاردنية الهاشمية
— قطر	— البحرين	— لبنان

— تذكرة سفر (ذهابا وايابا) على متن طيران الشرق الاوسط الى البلد العربي الذي يختاره الرابح الاول من لبنان •

قسيمة الإشتراك

الإسم : ____________________

العنوان : ____________ التلفون ____________

الجنسية : ____________ تاريخ الولادة ____________

المسابقة

ضع خطا تحت الجواب الصحيح :

— صار اكتشاف أول بئر للنفط في المملكة العربية السعودية عام :

١٩٣٨   ١٩٤٥   ١٩٦٨

— تبلغ سعة خزان النفط الذي انزل الى قاع البحر في امارة دبي :

٥٠٫٠٠٠ برميل   ٨٠٫٠٠٠ برميل   ١٤٠٫٠٠٠ برميل

— قطع لندبرغ المسافة بين نيويورك وباريس في طائرته عام ١٩٢٧ في مدة :

٣٣ ساعة   ٤٨ ساعة   ٥٦ ساعة

— اى بلد عربي يأتي بعد السعودية من حيث كمية انتاج النفط :

ابو ظبي   العراق   الكويت

— يتألف الوقود الذي تستعمله طائرات بوينغ ٧٠٧ و ٧٢٠ في اسطول طيران الشرق الاوسط من :

بنزين   كيروزين   بنزين وكيروزين

— كان عدد المسافرين على متن طيران الشرق الاوسط في عام ١٩٧٣ :

٩٥٤٣٠٥   ٧٤٧٦٠٩   ١٢٣٠١٠٣

— يبلغ طول خط الانابيب الذي ينقل الزيت من السعودية الى صيدا على وجه التقريب :

١٢٠٠ كيلومتر   ١٧٠٠ كيلومتر   ٢٥٠٠ كيلومتر

— تبلغ حمولة أضخم ناقلة للنفط حاليا نحو :

٢٠٠٫٠٠٠ طن   ٣٠٠٫٠٠٠ طن   ٤٠٠٫٠٠٠ طن

— المواد اللدائنية (أى البلاستيك) هي مواد نفطية مقواة :

بأسلاك فولاذية   بألياف زجاجية   بلا شيء

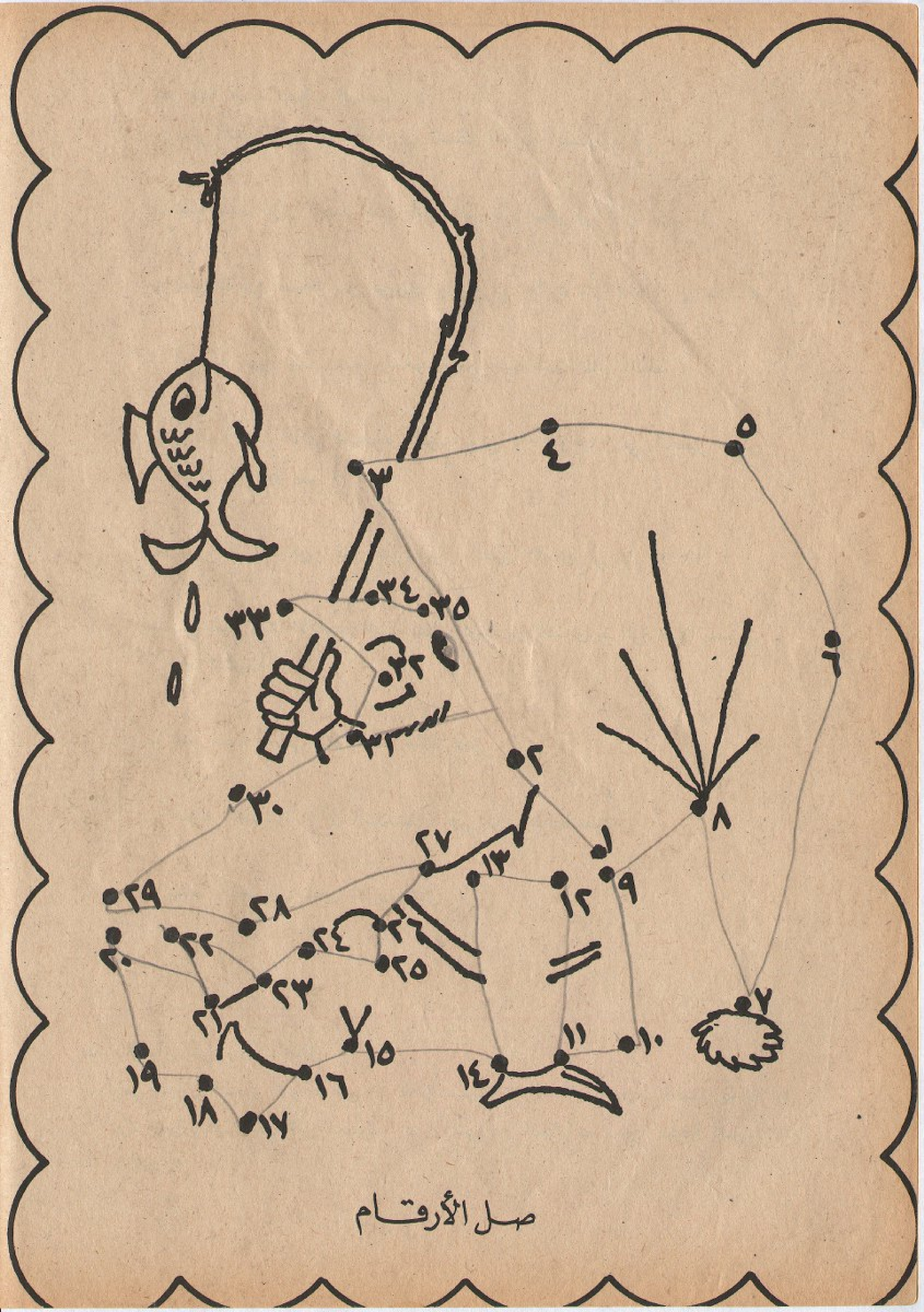
— يوجد النفط في باطن الارض بشكل :

بحيرات   عائما على سطح الماء   في مسام الصخور

هذا الجواب على سبيل المثال :

— اوصى طيران الشرق الاوسط على ٣ طائرات بوينغ ٧٤٧ (جمبوجت) فيصبح بذلك اول شركة طيران عربية تضم الى اسطولها هذا النوع من الطائرات ، متى ستبدأ البوينغ ٧٤٧ بالعمل ؟

حزيران ١٩٧٥   حزيران ١٩٧٦   حزيران ١٩٧٧



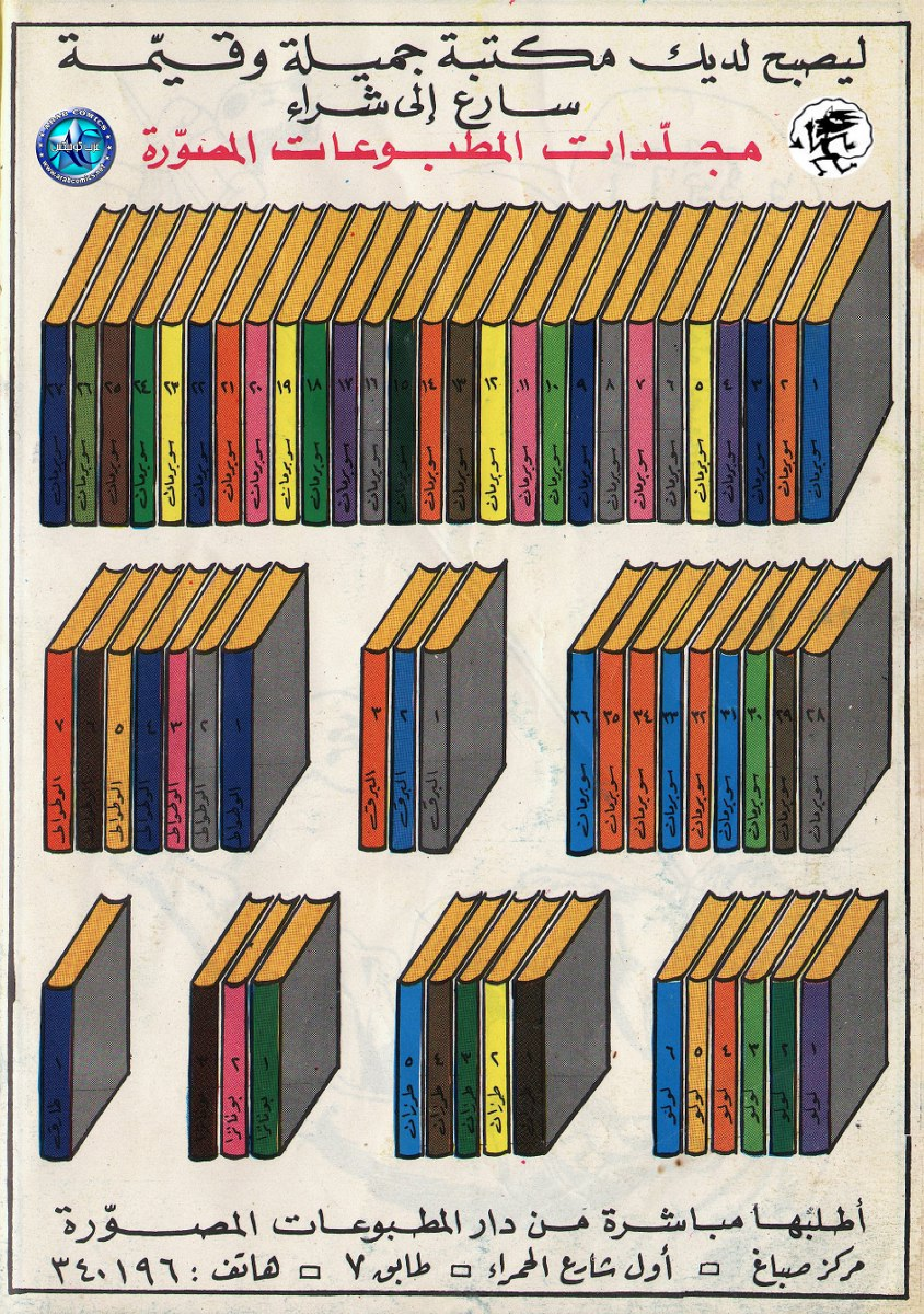
صل الأرقام


ماهي الحكاية التي يقصّها "سوبرمان" على هؤلاء الصغار ؟ كيف تبدأ ؟
كان ياما كان ... في قديم الزمان ... لا ... في زمننا هذا ... بل هذا الأسبوع ... هل تعرفوا ماذا ؟ ... العملاق التاسع إنه الآن في الأسواق !!



دخلت "سوسن" الكهف بصحبة أخيها "عمرو" وكانت خائفة جداً من منظر الحيوانات التي رأتها ... هناك ٢٠ حيواناً. اكتب اسمها في الخانات أدناه .


كفى مزاح يا "سوبرمان"! نحن قرأنا مجلتك والآن جاء دورك لتشتري "لولو الصغيرة" وتستمتع بقراءتها! يا سلام!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ ▫ أول شارع الحمراء ▫ طابق ٧ ▫ هاتف : ٣٤٠١٩٦